

TBI + ART

titre de l'activité	« Entre les murs » - réfléchir sur son identité et rédiger un autoportrait
auteur	Stefanie RTZ
thèmes	vie des jeunes, vie scolaire, hobbies et loisirs, amitié
compétences	<p><u>1. linguistiques</u> décrire une affiche française du film, regarder et comprendre un film français, parler de l'intrigue du film, caractériser les personnages, parler de ses propres goûts, loisirs et hobbies, formuler des phrases au conditionnel, écrire un auto-portrait, écrire une critique</p> <p><u>2. numériques</u> présenter les portraits chinois au tableau numérique</p> <p><u>3. communicatives</u> parler de sa personnalité selon le modèle d'un portrait chinois, résumer l'intrigue, commenter le comportement des personnages, caractériser les personnages du film, donner du feedback à la présentation des autres élèves</p> <p><u>4. interculturelles</u> comparer la vie scolaire au collège telle qu'elle est présentée dans le film à leur propre vie scolaire</p> <p><u>5. sociales et civiques</u> donner du feedback à ses camarades de classe, réfléchir sur le comportement des personnages du film</p>
niveau de difficulté	moyen (A2 – B1)
âge	14 - 15 ans
durée	9 heures de cours (à 45 minutes)
buts de cette séquence pédagogique	<p><u>Voilà les buts de cette séquence pédagogique :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- entraîner les élèves à comprendre des conversations authentiques en français- apprendre les étapes d'une caractérisation- s'approcher à la description de sa propre personnalité d'une façon créative- se rendre compte des facettes différentes de sa personnalité pour écrire un auto-portrait- valoriser les textes des autres élèves- comprendre les différences entre un collège français et un lycée allemand
introduction / explication	Dans le cadre du projet ERASMUS+ « La classe en action ! Échange de bonnes pratiques innovantes dans l'enseignement des langues étrangères » (2016-2018), les coordinatrices des cinq écoles partenaires ont travaillé comme des experts sur cinq méthodologies différentes. Pendant les rencontres en Belgique et en Finlande, des

	formations avec des experts pour les professeurs ont eu lieu pour présenter les atouts du travail avec les TBI et l'art dans les classes de langues. Pour augmenter la motivation des élèves, la classe utilise des éléments de l'art que les élèves doivent présenter sur le tableau numérique.
outils de travail	- DVD « Entre les murs » - tableau numérique - dictionnaires bilingues
déroulement	
étape 1 (45 minutes)	<u>activité de pré-visionnage : l'affiche française</u> Les élèves décrivent l'affiche française en utilisant un répertoire d'adjectifs pour faire des hypothèses sur le caractère des élèves démontrés sur l'affiche.
étape 2 (45 minutes)	<u>Visionnage (0:00 – 0 :45)</u> activité pendant le visionnage : les élèves prennent des notes sur un personnage dont ils seront l'expert
étape 3 (45 minutes)	<u>Caractériser les personnages</u> Les élèves créent un graphique pour illustrer le caractère du personnage dont ils sont l'expert et le présentent au tableau numérique <i>devoirs</i> : caractériser un personnage
étape 4 (45 minutes)	<u>Monsieur Marin vs. Koumba + visionnage (0 :45-1 :08)</u> Les élèves prennent la position du professeur ou de Koumba pour discuter leur comportement pendant leur dispute
étape 5 (45 minutes)	<u>Rédiger un auto-portrait – préparation</u> Les élèves créent un portrait chinois en complétant des phrases qui commencent par « Si j'étais un animal / une chanson / une matière ... » Dans une deuxième étape, ils dessinent 5-8 images qui reflètent leur personnalité et qu'ils envoient par photo au professeur pour qu'il puisse les sauvegarder pour travailler avec dans une étape plus tard
étape 6 (45 minutes)	<u>Rédiger un auto-portrait – structure + visionnage (1 :08 – 1 :37)</u> Le professeur explique la structure d'un auto-portrait aux élèves afin qu'ils puissent le préparer à la maison
étape 7 (45 minutes)	<u>Monsieur Marin vs. la classe + corrigé des auto-portraits</u> Les élèves discutent le comportement du professeurs et des élèves. Puis, ils corrigent leurs auto-portraits avec un partenaire.
étape 8 (45 minutes)	<u>les auto-portraits</u> Les élèves peuvent choisir entre deux options : ceux qui préfère ne pas lire leurs auto-portraits à haute voix (parce qu'ils craignent que ce soit trop personnel) peuvent se

	présenter en créant un collage au tableau numérique avec leurs images envoyées au professeur auparavant. Les autres lisent leurs textes pour avoir du feedback.
étape 9 (45 minutes)	<p><u>Visionnage</u> Les élèves regardent la fin du film et expriment leur opinion sur « Entre les murs ». <i>devoirs</i> : écrire une critique du film</p>
conseils et liens	<p><i>Conseil</i> :</p> <p>Les auto-portraits que les élèves écrivent pendant cette séquence pédagogique peuvent varier beaucoup. Quelques-uns n'écrivent qu'une seule page, d'autres trois ou quatre pages. De plus, il est possible que les textes deviennent très personnels. C'est pour cela qu'on propose encore une façon ludique pour présenter sa personnalité en créant un collage au tableau numérique pour donner la possibilité à tous les élèves d'être actifs pendant le cours.</p> <p><i>Liens</i> :</p> <p>http://www.kinomachtschule.at/cinefete/archiv.html http://www.tv5monde.com/TV5Site/upload_image/app_fp/fiche_complete/1_entreeclasse.pdf</p>